"No esperaba este primer lugar"

Expresó María Francisca Aldunate, «Miss Mundo Chile '88».

"Créanmelo, esto es realmente sorpresivo para mí. Esperaba un tercer o segundo lugar, porque considero que lo había hecho bien, pero nunca como para obtener la linda responsabilidad de representar a Chile en Inglaterra. Estoy contenta, emocionada y conteniendo las lágrimas", expresó serenamente la «Miss Mundo Chile '88», María Francisca Aldunate.

La nueva reina de belleza recibió como premios un auto deportivo cero kilómetros, 800 mil pesos en vestuario, un juego de maletas, dos pasajes a Miami, 1.500 dólares y la representación de Chile en el certamen de "Miss Mundo", que se realiza la segunda semana de noviembre en Londres.

El segundo lugar del torneo de belleza lo obtuvo la santiaguina María Eugenia Fones y el tercero, la puertovarina Karin Schirmer (también Miss Simpatía). El título de mejor compañera fue para Marcela Pérez. Las únicas lágrimas de la jornada correspondieron a María Eugenia Fones, quien tenía todas las esperanzas y la seguridad de ser coronada. Las restantes candidatas dijeron compartir el veredicto del jurado.

Con la elección de la nueva soberana, el programa "Martes 13" concluyó una temporada más. Pero el epílogo no tuvo las características de un final de fiesta. Faltó la emotividad que implica despedir uno de los estelares destacados de la estación católica, que este año enfrentó cambios (partida de César Antonio Santis) y aciertos, como el nuevo estilo de conducción de Javier Miranda. También faltó esa solemnidad que da concluir con una reina de belleza, que fue sorpresa para los realizadores como para la prensa especializada.

En lo artístico, el grupo «The Comodores» fue lo más destacado. Con su sonido computarizado supieron ofrecer un buen show, aunque el público los acompañó a medias. Mac Fanther, con su imitación a John Rambo, ya no fue sorpresa, y la ranchera Joyce Price, con su número de látigos y lazos, no tuvo el impacto que se esperaba.

En definitiva, un final de fiesta que pudo ser más en cuanto a temática, contenidos y realización.

(J.P.R.)


WILLY GOMEZ

María Francisca Aldunate dedicó su triunfo a sus padres, "quienes siempre me apoyaron".



El grupo, estelar del último "Martes 13", busca el mercado latino.

"Igual tenemos éxito sin Lionel Richie"

Asegura grupo "The Commodores".

Sin la sombra de Lionel Richie y con la firme convicción de que su música gustará al público chileno, llegaron ayer muy temprano los integrantes de "The Commodores", para cerrar "Martes 13". Esta es su primera visita a Chile y aseguraron que les interesa ganar posiciones en el mercado latinoamericano.

De Lionel Richie —que integró la banda— tienen buenos recuerdos. "Fueron quince años que estuvimos juntos. Hace seis que se alejó del grupo y por esa razón tuvimos una etapa de receso. Empezamos a buscar un nuevo vocalista y lo encontramos en J.D. Nicholas, en 1985", contaron.

—¿Qué diferencias hay entre la música que realizaban junto a Ritchie y la que hacen ahora?

—Ahora estamos más rítmicos y con un estilo más rock. Incluso, en algunos temas hay raíces latinas. Con Lionel Richie era música más lenta y melódica. De todas formas seguimos siendo "The Commodores". Las canciones que ustedes conocen fueron escritas por "The Commodores", no por Lionel. Esa es la diferencia. Ahí están temas como "Stay alone" o "Steel", que hicieron popular a Lionel.

—¿Les restó popularidad su salida?

—No, después que se fue ganamos el primer premio Grammy por el álbum "Shift", y luego un disco de platino por ese mismo álbum.

—¿Cuáles han sido las últimas actividades?

—Estamos terminando de producir un elepé llamado "Rock Salad" (Ensalada de rock), cuyo lanzamiento se realizará el próximo mes.

El grupo, además del vocalista Nicholas, lo integran Milan Williams, Walter Orange y William King.

Keko Yunge recibió emotiva despedida de sus amigos

Dolido marcha el cantautor al extranjero, tal como prometió.

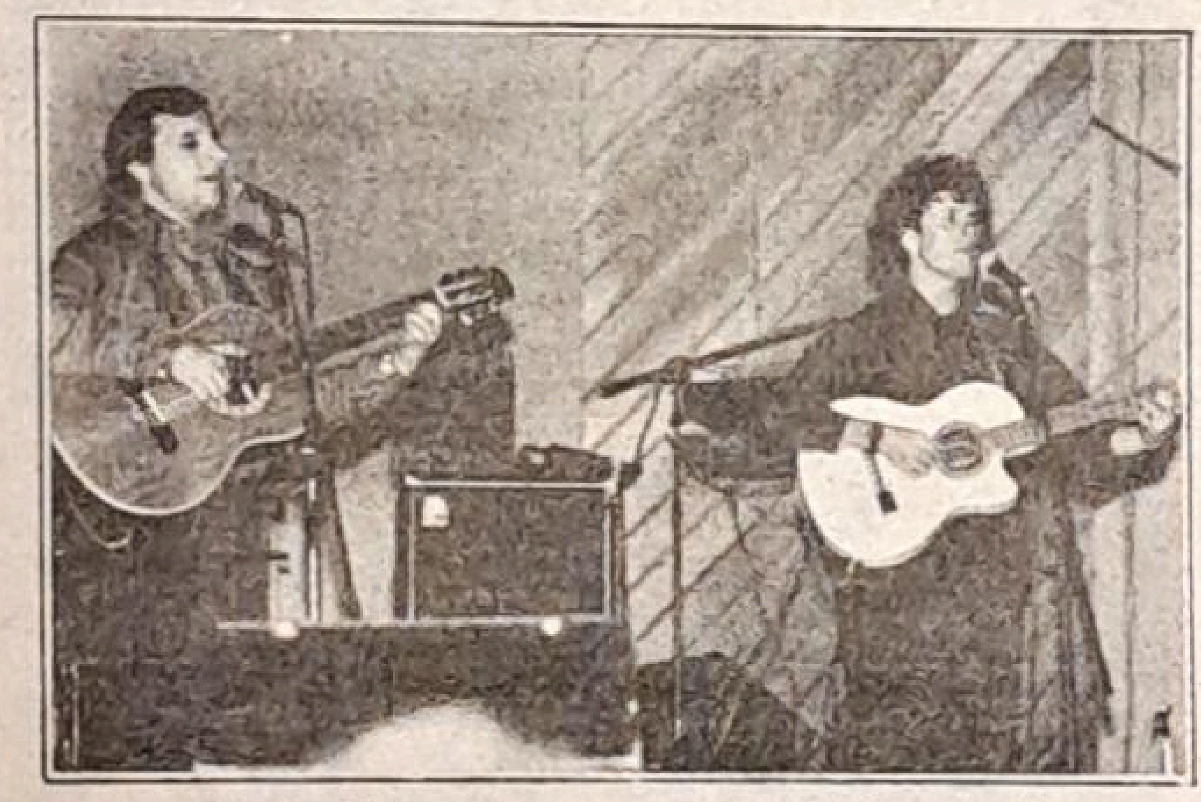
Emocionante y respetuoso fue el concierto de despedida a Keko Yunge.

El artista viaja próximamente a Europa y Estados Unidos, o "hasta donde me alcance la plata", en su interés de captar nuevas vivencias y, en lo posible, difundir su música.

"Compadre, que se quede harto tiempo por esas tierras. Allá le va a ir super bien", le dijo Oscar Andrade en medio de su actuación compartida.

Cuando Keko Yunge fue eliminado de la competencia musical "Una canción para el invierno", que organizó «Martes 13», expresó que lo único que le quedaba era irse de Chile porque "aquí esta todo agotado, los conceptos arcaicos. ¿Qué más? Ya lo he hecho todo: discos, giras...".

Pocos se imaginaron que esas palabras se concretarían en el corto plazo. "Para quienes no saben, dentro de poco me iré a Europa. No sé cuánto tiempo estaré. Espero que suficiente para poder ver y sentir todo ese mundo. Al irme sólo siento una gran tristeza. Dejo los grandes amigos que conquisté en estos tres años de vida artística", comentó.



Alberto Plaza y Yunge: en el Cariola fue el adiós.

Pero el cantautor no quiso marcharse antes de despedirse de su público. Por ello organizó antenoche un concierto en el Teatro Cariola. La sala se repletó de jóvenes y adolescentes que en silencio escucharon los principales éxitos del artista. "Siglo XX", "El llamado" y "La luna" sirvieron para inaugurar la jornada.

Junto a Yunge, sus amigos y colegas: Oscar Andrade, Pablo Herrera, Gervasio y Alberto Plaza, entre los consagrados. La puesta en escena fue en general buena. Sólo un traspié: tardaron en encontrar la correcta ecualización.

Dijo Yungue al concluir: "Sólo un deseo para cuando vuelva, si es que he de volver. Espero reunirme con todos ustedes para aportar todo lo que pude aprender fuera y que me cuenten todo lo que me pude haber perdido por estar lejos de Chile".

Espectáculo nocturno se reúne

Una reunión de ANDUCAB, agrupación que aúna a los dueños de locales nocturnos con espectáculos, se realizará hoy, a las 16 horas, en avenida Matta 533.

Según explicó Renato Contreras, presidente de la agrupación, el motivo de la cita es "tratar los cobros excesivos que está realizando el Pequeño Derecho de Autor, a nuestros asociados".

Recital de Leo Caro

Leo Caro ofrecerá esta noche un nuevo recital del llamado "pro-canto" en el Café del Cerro, a las 22 horas.

El recital se titula "Sueños con melodías" y el cantautor será acompañado por Cristián Dogenwailer, en cello; Roberto Leiva, en charango, y Gerardo Campos, en batería.

Según explicó Leo Caro, "el pro-canto pretende recuperar el lado optimista de la canción, la poesía y la música".

Como artista invitados estarán Rodrigo Montaldo y Oscar Silva, en la misma línea del "pro-canto".

Confirman: se quebró el Jappening en TVN

Jorge Pedreros renunció al canal. Incierta situación del elenco.

Lo que venía siendo un rumor, finalmente se concretó. Y fue el propio Jorge Pedreros quien confirmó su renuncia a Televisión Nacional, anoche a LAS ULTIMAS NOTICIAS.

"Mi problema no era con mis compañeros del Jappening con Ja, sino que con el canal, donde me sentí pasado a llevar profesionalmente, socavado en mi posición", explicó Pedreros.

La renuncia, que ya estaba redactada, me fue ofrecida por ejecutivos de la estación, muy caballerosamente, y la acepté", especificó quien por años ha hecho "Espinita", el personaje de exitosa sección humorística "La oficina".

Indicó que no estaba asistiendo al canal porque se encontraba enfermo y "afectado por lo que estaba pasando".

El alejamiento de Jorge Pedreros significa también la partida de Gladys del Río, su esposa, aunque ella no tiene problemas directos con la estación. Es una situación de solidaridad.

Jorge Pedreros fue por largos años uno de los más importantes productores de TVN, pero hace algunos meses fue alejado de esas responsabilidades.

Se estima que Pedreros dejará inmediatamente también sus labores en el Jappening con Ja, aunque tiene algunos compromisos contractuales que terminar. De ocurrir así, el equipo se vería en serios problemas para solucionar su ausencia.

Actualmente, el productor, creativo y artista se encuentra con licencia médica. "Todo este problema me ha hecho muy mal, por lo que me recrudeció una antigua enfermedad hepática", señaló.

El resto del elenco analizará la situación en las próximas horas.

Violín y piano en la Biblioteca

Organizado por el Instituto Chileno Británico de Cultura hoy, a las 20:00 horas, se realizará un recital en la sala América de la Biblioteca Nacional, a cargo de Frida Ansaldi y Bernd Zack, en violín y piano.

El programa incluye Sonata en sol menor "Trino del diablo", de Tartini; Sonata, opus 82, de Elgar, y obras de Orrego Salas y Brahms. La entrada es liberada.